

Esta Semana Santa, volvemos a latir



Gracias por hacerlo posible

*Semana Santa Granada 2022
del 10 al 17 de abril*

Granada



Ayuntamiento de Granada



Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

SEMANA 2022 SANTA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

JOSE PARRA
2021



**PROGRAMA OFICIAL
DE LOS HORARIOS E ITINERARIOS
DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS
QUE REALIZARÁN SU ESTACIÓN DE PENITENCIA
EN LOS DÍAS DE LA SEMANA SANTA**

**Del 10 al 17 de Abril
Granada 2022**

Depósito Legal: GR-393-2005

©

**REAL FEDERACIÓN DE HERMANDADES Y
COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE LA CIUDAD DE GRANADA
Plaza de los Lobos, 12 (Centro Ágora)
18002 Granada
Tel.: 958 804 997
www.hermandadesdegranada.com**

**Imprime:
Impresiones Nazarí, S.C.A.**

A LA TERCERA CAIDA, A LA TERCERA VA LA VENCIDA

Querido hermano y amigo, cristiano y cofrade, lector que tienes en tus manos esta sencilla y manejable publicación.

Aprovecho la oportunidad que se me brinda a través de estas líneas para enviar un cordial y afectuoso saludo para todos los hermanos y cofrades de las distintas Cofradías o Hermandades que procesionan en nuestra ciudad. Al mismo tiempo, hacer una breve reflexión sobre estos días santos de nuestro calendario cristiano.

Esperanzados caminamos este año deseando que se cumpla el «dicho popular» del título de este saludo, y puedan materializarse las ilusiones que por estos días santos afloran

Es vital que acierte el dicho, y verdaderamente, a la tercera sea la vencida. Eso sí, hermandades, cofradías y cofrades debemos reflexionar sobre los aspectos que aseguren el éxito de nuestras actividades cuaresmales y semanasanteras todos los días del año, y no dar al traste con las muchas ilusiones en juego.

La tan deseada normalidad nos debería llevar a aprovechar las actividades y celebraciones de nuestras hermandades y cofradías para acercarnos a la Palabra de Dios y pedir por el tan anhelado fin de la pandemia. Las procesiones, respetuosas, sencillas y sentidas, deberán reflejar esa acción de gracias y las oraciones por los que más han sufrido la misma, tanto desde el punto de vista sanitario, como económico y social. Si pretendemos evangelizar en la calle estamos obligados a dar lo mejor de nosotros.

Nuestra levantá al cielo, levantá hecha plegaria por los que este virus con corona nos arrebató y nos contemplan desde la tribuna celestial.

Nuestra levantá al cielo, levantá hecha plegaria por nosotros para que tengamos unas plenas y fecundas estaciones de penitencia.

Nuestra levantá al cielo, levantá hecha plegaria por ti que en las calles o plazas, desde la acera o el palco, a Dios y su Madre, el evangelio y la fe en la calle contemplas.

Miramos a nuestros Sagrados Titulares en sus bellas y variadas invocaciones y advocaciones, y a Él y Ella, nos encomendamos ¡al cielo con Él! ¡al cielo con Ella! ¡todos de frente valientes!.

Recibid un fraterno abrazo y el deseo de una Santa Semana Santa y Gozosa Pascua de Resurrección.

¡A esta es! ¡Que a la tercera, vaya y sea la vencida!

José Gabriel Martín Rodríguez
Consiliario de la Real Federación de Hermandades y Cofradías
Arzobispado de Granada



DOMINGO DE RAMOS

10 de abril de 2022



Fotografía: Luis Javier Quesada Raya (2019)

Hashtag: #DomingoRamos2022 



ILUSTRE COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. (1947)

Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol. (Dos Pasos)



Túnicas: Capillo azul, capa blanca de sarga con cruz de San Andrés, túnica con bocamangas blancas y botonadura y cingulo azul y blanco. Niños vestidos a la usanza hebrea portando palmas y ramas de olivo.



SALIDA: 16:00

CARRERA OFICIAL: 19:00

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 19:35

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:00

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 20:40

ITINERARIO.- Elvira, Arco de Elvira, Tinajilla, Gran Vía (16.50 horas), Plaza Isabel la Católica, Padre Suarez, (18.15) Plaza San Juan de la Cruz, San Matías, Plaza de Mariana Pineda, (18.50 horas) **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marques de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Elvira, (20.55),** Parroquia de San Andrés Apóstol (21.30 horas).

ENTRADA CRUZ GUÍA: 21:30

Música en Cruz de Guía: A.M. Jesús Nazareno (Chauchina)

PRIMER PASO: Jesús Entrando en Jerusalén (Espinosa Cuadros, 1917)

Acompañamiento Musical: A.M. M^ª Stma. De la Estrella (Granada).

SEGUNDO PASO: Ntra. Sra. De la Paz (Dubé de Luque, 1974)

Acompañamiento Musical: B. M. Ntra. Sra de los Dolores. (Granada)



Berühmte Bruderschaft der Eintrag von Jesus in Jerusalem und Unsere Liebe Frau des Friedens (1947)



Illustrious Brotherhood of the entry of Jesus into Jerusalem and Our Lady of Peace (1947)



Illustre Confrérie de l'entrée de Jésus à Jérusalem et Notre Dame de la paix (1947)





MUY ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CENA SACRAMENTAL Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA. (1926)

Iglesia de Santo Domingo. Parroquia de Santa Escolástica (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica y capillo de sarga roja, cingulo blanco y capa blanca con el escudo de la hermandad en el hombro izquierdo.



SALIDA: 18:00

CARRERA OFICIAL: 19:40

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 2':15

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:40

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:15

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Plaza de los Girones, (18.30 horas), Santa Escolástica, Pavañeras, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial)**, **Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón, Plaza de Isabel la Católica, (21.40 horas) Padre Suárez, San Matías, Jesús y María (22.05 horas), Ancha de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo, a su Templo, (22.50 horas).

ENTRADA CRUZ GUÍA: 22:50

PRIMER PASO: Santa Cena Sacramental, Jesús en el momento de la institución de la Eucaristía acompañado de los doce apóstoles (Eduardo Espinosa Cuadros, 1926-1928)

Acompañamiento Musical: CC. y TT. M^a Stma. de la Victoria

SEGUNDO PASO: M^a Stma. de la Victoria (Eduardo Espinosa Cuadros, 1940).

Acompañamiento Musical: B. M. de M^a Stma. de los Remedios (Granada) tras el paso de palio.



Sehr illustren und echten Bruderschaft der Nazarener der sakramentalen Abendmahl (1926)



Very Illustrious and Real Brotherhood Of Nazarenos of the Sacramental Supper (1926)



Très illustre et réel Confrérie de Nazarenos de la Sainte dîner sacramentelle et Très Sainte Vierge Marie de la Victoire (1926)



Hashtag: #SantaCena2022





**PONTIFICIA E ILUSTRE HERMANDAD
SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS MARAVILLAS. (1944)**



Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo (Dos Pasos).

Túnicas: Capillo de terciopelo burdeos con escudo sacramental bordado en oro, túnica de sarga color hueso con botonadura burdeos, y capa del mismo color con escudo bordado en oro en el lado izquierdo, cingulo burdeos.



SALIDA: 18:00

CARRERA OFICIAL: 20:15

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:50

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:15

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:50

ITINERARIO.- Carrera del Darro, Plaza de Santa Ana (19.00 horas), Plaza Nueva, Reyes Católicos, (19.20 horas), Colcha, Padre Suárez, Plaza de San Juan de la Cruz San Matías, Plaza de Mariana Pineda (19.55 horas), **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, Plaza Nueva (22.15 horas), Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (23.35 horas), a su Templo.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:35

PRIMER PASO: Jesús de la Sentencia (José de Mora, 1685)

Acompañamiento Musical: Banda de CC. Y TT. del Stmo. Cristo de la Elevación (Campo de Criptana)

SEGUNDO PASO: María Santísima de las Maravillas (atribuida a Pedro de Mena, S. XVII).

Acompañamiento Musical: Asociación Musical San Isidro (Armillas)



Päpstlichen und illustre sakramentalen Brüderlichkeit und Bruderschaft der Nazarener Jesus von den Satz und Heilige Maria der Wunder (1944)



Pontifical and illustrious sacramental fraternity and brotherhood of Nazarene Jesus of the Sentence and Holy Mary of the Wonders (1944)



Pontificale et illustre la fraternité sacramentelle et Confrérie de Nazarenos de Jésus de l'arrêt et Très Sainte Vierge Marie des merveilles (1944)



Hashtag: #Maravillas2022





HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y SAN JUAN EVANGELISTA. (1986)

Iglesia Parroquial de San Emilio. (Dos Pasos).



Túnicas: Capillo y túnica, con cola recogida, blanca, ceñidor de esparto y sandalias beige.



SALIDA: 19:00

CARRERA OFICIAL: 20:50

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:20

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:50

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:20

ITINERARIO.- Maestro Lecuona, Pintor Zuloaga, Ribera del Genil, Músico José Ayala Cantó, (19.15 horas), Agustina de Aragón, Mulhacén, San José Baja, Nueva de San Antón (19.50 horas), San Antón, Puente de Castañeda, Embovedado (20.25 horas), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda (20.45 horas), **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pie de la Torre, Capuchinas, Plaza de la Trinidad (lateral izquierdo 22.30 horas), Alhóndiga, Recogidas, San Antón, Alhamar (23.25 horas), Mulhacén, Agustina de Aragón, Músico José Ayala Cantó, a la Casa de Hermandad de la Cofradía.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:50

PRIMER PASO: Jesús Despojado de sus Vestiduras (Manuel Ramos Corona, 1989)
Acompañamiento Musical: Banda CC. Y TT. de Jesús Despojado de sus Vestiduras (Granada)

SEGUNDO PASO: María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista (Miguel Ángel González Jurado, 1998).

Acompañamiento Musical: B.M. de los Ángeles (Granada)



Bruderschaft des Heiligen Sakraments und der Brüderlichkeit, der unser Vater Jesus wird seiner Kleider beraubt, die Allerseligste Jungfrau Maria von dem süßen Namen und St. Johannes der Evangelist (1986)



Brotherhood of the Blessed Sacrament and Brotherhood of Our Father Jesus is stripped of his garments, Mary Most Holy of the Sweet Name and St. John the Evangelist (1986)



Fraternité du Très Saint Sacrement et Confrérie de Nazarenos de notre père Jésus dépouillé de ses vêtements, Très Sainte Vierge Marie du doux nom et San Juan Evangelista (1986)



Hashtag: #Despojado2022





HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN FRANCISCO DE ASÍS Y SANTA CLARA Y REAL COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN. (1981)

Monasterio Conventual de la Encarnación. Salida de la Iglesia Parroquial del Sagrario (Dos Pasos).



Túnicas: Capillo blanco y túnica marrón, ambos en sarga y cingulo blanco.



SALIDA: 17:30

CARRERA OFICIAL: 21:20

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:55

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 22:20

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:55

ITINERARIO.- Plaza de Alonso Cano, Pie de la Torre, Cárcel Baja, San Jerónimo (18.00 horas), Arandas, Azacayas (19.00 horas), Gran Vía de Colón, Plaza Isabel La Católica, Placeta Luis Rosales, San Matías, Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Plaza de Villamena, Mercaderes, Baratillos (23.00 horas), San Jerónimo, Cárcel Baja, Pie de la Torre, Plaza de Alonso Cano, a su Templo del Sagrario.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:30

PRIMER PASO: Jesús Cautivo (Antonio Joaquín Dubé de Luque, 1982)
Acompañamiento Musical: A.M. M^a Stma. de la Cabeza (Exfiliana, Granada)
SEGUNDO PASO: María Stma. de la Encarnación (Antonio Joaquín Dubé de Luque, 1981).

Acompañamiento Musical: B.M. de los Ojijares (Granada)



Sakramentalen Bruderschaft des Heiligen Franz von Assisi und der hl. Klara und echte Brüderlichkeit von Jesus gefangen und Maria von der Menschwerdung (1981)



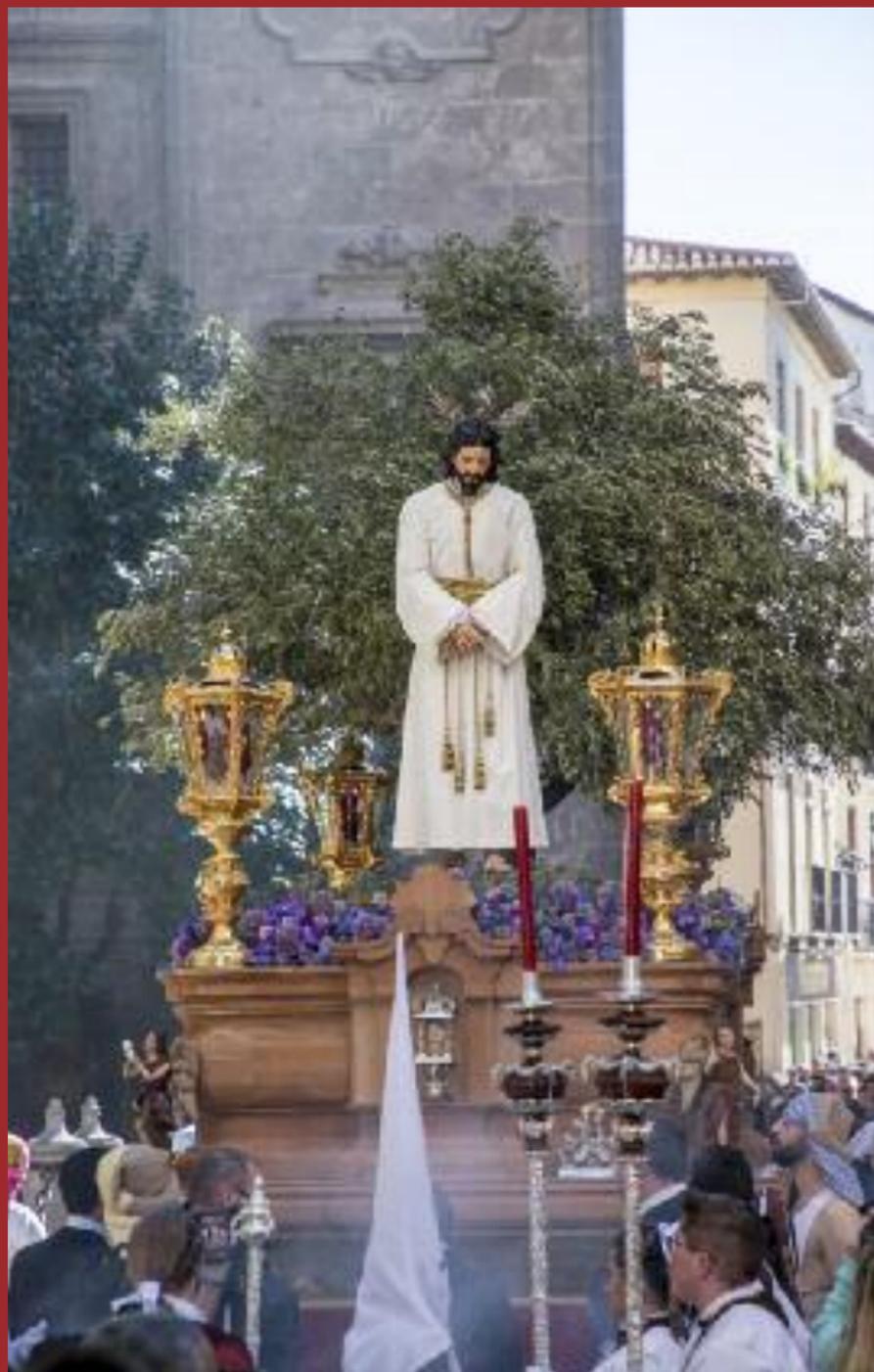
Sacramental Brotherhood of Saint Francis of Assisi and Clare and real brotherhood of Jesus Captive and Mary of the Incarnation (1981)



Fraternité sacramentelle de San Francisco de Asís et sainte Claire et réelle Confrérie de Jésus captif et Très Sainte Vierge Marie de la Encarnación (1981)

Hashtag: #Cautivo2022





Fotografía: Jorge Fernández Álvarez (2019)

DOMINGO DE RAMOS

HORA	BORRIQUILLA	SANTA CENA	LAS MARAVILLAS	JESÚS DESPOJADO	ENCARNACIÓN	HORA
	Parroquia de San Andrés	Iglesia de Santo Domingo	Parroquia de San Pedro	Casa de Hermandad	Parroquia del Sagrario	
16	Sale la Cruz de Guía	-	-	-	-	16
16:30	Plaza del Triunfo - Tmajilla	-	-	-	-	16:30
17	Gran Vía de Colón	-	-	-	-	17
17:30	Gran Vía de Colón	-	-	-	Salida - Plaza de Alonso Cano	17:30
18	Plaza de Isabel la Católica	Sale la Cruz de Guía	Comienza su salida	-	San Jerónimo	18
18:30	San Matías - MARIANA 18:45	Santa Escolástica - Pavaneras	Carrera del Darro	-	Arandas	18:30
19	TRIBUNA 19:00	San Matías - MARIANA 19:25	Reyes Católicos - Colcha	Salida - Músico Ayala Cantó 19:15	Azacayas	19
19:30	Alhóndiga - Jáudenes	TRIBUNA 19:40	San Matías	Mulhacén - San José Baja	Gran Vía de Colón	19:30
20	CATEDRAL 20:00	Alhóndiga	TRIBUNA 20:15	Nueva de San Antón - San Antón	Plaza de Isabel la Católica	20
20:30	Cárcel Baja	CATEDRAL 20:40	Alhóndiga	MARIANA 20:35 - TRIBUNA 20:50	San Matías	20:30
21	Elvira	Cárcel Baja - Gran Vía	CATEDRAL 21:15	Puerta Real - Recogidas	MARIANA 21:05	21
21:30	Elvira	Plaza de Isabel la Católica	Cárcel Baja	CATEDRAL 21:50	TRIBUNA 21:20	21:30
22	Elvira	Jesús y María	Elvira - Plaza Nueva	Capuchinas	CATEDRAL 22:15	22
22:30	Entra el paillo a las 22:10	Ancha de Santo Domingo	Plaza de Santa Ana	Alhóndiga - Recogidas	Cárcel Baja	22:30
23	-	Plaza de Santo Domingo	Carrera del Darro	San Antón	Baratillos - San Jerónimo	23
23:30	-	Plaza de Santo Domingo	Carrera del Darro	Alhamar - Mulhacén	Ple de la Torre	23:30
0	-	Entra el paillo a las 23:50	Entra el paillo a las 23:50	Músico Ayala Cantó	Plaza de Alonso Cano	0
0:30	-	-	-	Entrada paso de paillo 0:25	Finaliza a las 0:15	0:30

LUNES SANTO

11 de abril de 2022



Fotografía: Fernando López Rodríguez (2019)

Hashtag: #LunesSanto2022 



**REAL, MUY ILUSTRE Y COMENDADORA HERMANDAD
SACRAMENTAL DE SANTA MARIA MADRE DE DIOS Y COFRADIA
DE LA ORACION DE NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO DE LOS
OLIVOS Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA CORONADA (1943)**



Iglesia de las Comendadoras de Santiago (Dos Pasos).

Túnicas: Hermanos con túnica blanca, botonadura azul, capillo de terciopelo azul, cingulo en ambos colores y capa blanca, todo ello en sarga, con cruz de Santiago en perfil izquierdo de la misma.



SALIDA: 17:00

CARRERA OFICIAL: 19:00

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 19:30

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:00

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 20:35

ITINERARIO.- Patio de la Iglesia de las Comendadoras de Santiago, Santiago, Jarrería, Molinos, Plaza del Realejo (17.50 horas), Plaza de Fortuny, Santa Escolástica, Plaza Girones, (18.00 horas) Varela, Cuesta del Progreso, Plaza de Mariana Pineda, (18.45 horas), **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial)**, **Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía de Colón (20.30 horas), Plaza Isabel la Católica, Padre Suárez, Pavaneras, Santa Escolástica, (21.15 horas), Plaza de Fortuny, Plaza del Realejo, Santiago, (21.40 horas) a su Templo.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 22:00

PRIMER PASO: Jesús en la Oración en el Huerto (Domingo Sánchez Mesa, 1943)

Acompañamiento Musical: Banda CC. Y TT. de Jesús Despojado (Granada)

SEGUNDO PASO: María Santísima de la Amargura Coronada (atribuida a José de Mora)

Acompañamiento Musical: Asociación Musical San Isidro (Armillá)



Sehr illustren und Comendadora sakramentalen Bruderschaft der Heiligen Maria, Mutter Gottes und der Bruderschaft der Buße an das Gebet des Herrn im Garten von Oliven und die Jungfrau von der Bitterkeit (1943)



Very Illustrious And Comendadora Sacramental Brotherhood of Holy Mary Mother of God and brotherhood of Penance of the prayer of Our Lord in the Garden of Olives and the Virgin of the Bitterness (1943)



Très illustre et Commandeur de fraternité sacramentelle de Santa María Mère de Dieu et Confrérie de pénitence de la Prière de Notre Seigneur dans le Verger des oliviers et Très Sainte Vierge Marie de l'amertume (1943)



Hashtag: #Huerto2022





VENERABLE HERMANDAD DE CARIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL TRABAJO Y NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ. (1985)

Iglesia Parroquial del Santísimo Corpus Christi, Zaidín (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica beige con botonadura, capa grana y capillo con el escudo de la corporación.



SALIDA: 16:00

CARRERA OFICIAL: 19:35

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:10

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:35

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:25

ITINERARIO.- Polinario, Avda. de Dílar, Avda. Pablo Picasso, Camino de la Zubia, Profesor Tierno Galván, Sos del Rey Católico, Poeta Manuel de Góngora, Puente Romano, (18.15 horas), Plaza del Humilladero, Carrera de la Virgen (paseo central) (18.35 horas), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáude-nes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía, Plaza de Isabel la Católica (21.45 horas) Plaza Luis Rosales, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías, Plaza de Mariana Pineda, Plaza del Campillo, Carrera de la Virgen (Paseo Central) (22.25 horas), Plaza del Humilladero, Puente Romano, Poeta Manuel de Góngora, Sos del Rey Católico, Profesor Tierno Galván, Avenida de Dílar, (Fuentes) 00.30 horas, Polinario, a su Templo**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 01:40

PRIMER PASO: Cristo del Trabajo (Eduardo Espinosa Alfambra, 1986)

Acompañamiento Musical: A Sra de las Angustias de Alcalá la Real.

SEGUNDO PASO: Ntra. Sra. de la Luz (Eduardo Espinosa Alfambra, 1992).

Acompañamiento Musical: B.M. Felipe Moreno de Cúllar Vega (Granada)



Ehrwürdige Bruderschaft der Nächstenliebe des Heiligen Christus und die Muttergottes des Lichts (1985)



Venerable Brotherhood of Charity of the Blessed Christ and Our Lady of the Light (1985)



Vénérable fraternité de la Charité du Très Saint Christ du travail et Notre Dame de la lumière (1985)



Hashtag: #Luz2022





Fotografía: Jorge Fernández Álvarez (2019)



REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (1937)

Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo. (Un Paso).



Túnicas: Túnica en sarga blanca, capillo con escudo de la cofradía con cingulo y calzado franciscano.



SALIDA: 18:00

CARRERA OFICIAL: 20:15

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:45

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:25

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:00

ITINERARIO.- Carrera del Darro, Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (19.00 horas), Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez (19.30 horas), Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías (19.45 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáude-nes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pa-siegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón (21.50 horas), Cárcel Baja, Elvira, Plaza Nueva (22.50 horas), Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (23.05 horas), a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 00:05

PRIMER PASO: Ntra. Sra. de los Dolores (Aurelio López Azaustre, 1961)
Acompañamiento Musical: B.M. Ntra. Sra. de los Dolores (Granada)



Echte Bruderschaft Unserer Lieben Frau der Schmerzen (1937)



Royal Confraternity of Our Lady of Sorrows (1937)



Royal confrérie Notre Dame des douleurs (1937)



Hashtag: #Dolores2022





COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE. (1925)



Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena (Un Paso).

Túnicas: Túnica de terciopelo escarlata, capillo de raso del mismo color con escudo de la corporación en el pecho y fajín muaré dorado. Los diputados de tramos añaden, además, capa damasco dorada.



SALIDA: 17:30

CARRERA OFICIAL: 20:50

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:25

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 22:10

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:40

ITINERARIO.- Placeta de Nuestro Padre Jesús del Rescate, Puentezuelas, Obispo Hurtado, (18.30 horas) San Miguel Alta, Cruz, Puentezuelas (19.45 horas), Recogidas, San Antón, Puente Castañeda, Acera del Darro, Carrera de la Virgen (20.35 horas) Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, San Jerónimo, Postigo de Zarate, Málaga (22.40 horas), Fabrica Vieja, Plaza de la Trinidad, Alhóndiga,(23.30 horas) Gracia, Placeta de Nuestro Padre Jesús del Rescate, a su Templo.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 00:00

Música en Cruz de Guía: A.M. Jesús Nazareno de Chauchina (Granada)
PRIMER PASO: Jesús del Rescate (atribuido a Diego de Mora, 1718)
Acompañamiento Musical: A.M. Ntro. Padre Jesús del Rescate (Estreno)



Bruderschaft des Unser Vater Jesus von der Rettung (1935)



Brotherhood of Our Father Jesus of the Rescue (1935)



Confrérie de notre père Jésus du sauvetage (1935)



Hashtag: #Rescate2022





MUY ANTIGUA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE SAN AGUSTÍN, JESÚS NAZARENO DE LAS PENAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN Y SANTO ANGEL CUSTODIO. (1681-1988)

Iglesia del Monasterio del Santo Ángel Custodio (Dos Paso).



Túnicas: Túnica de sarga negra, con cola, capillo negro con cruz de Jerusalén al pecho, cinturón de esparto, en su color y sandalia de cuero negro.



SALIDA: 20:45

CARRERA OFICIAL: 21:50

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 22:20

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 22:50

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 23:25

ITINERARIO.- San Antón, Puente de Castañeda, Acera del Darro, (21.15 horas), Carrera de la Virgen, Plaza del Campillo Bajo, Plaza Mariana Pineda, *Ángel Ganivet (Tribuna Oficial)*, *Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plazadelas Pasiegas, Santa Iglesia Catedral*, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad (23.23 horas), Mesones, Puerta Real (23.50 horas), Recogidas, San Antón (00.30 horas), a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 00:30

Capilla Musical Jesús Nazareno de las Penas en la Cruz de Guía

PRIMER PASO: Cristo de San Agustín (atribuida a Jacobo Torni, 1520)

Capilla Musical Santísimo Cristo de San Agustín

SEGUNDO PASO: Ntra. Madre y Sra. de la Consolación (Antonio Joaquín Dubé de Luque, 1990).

Capilla Musical "Santo Ángel Custodio" y Coral Ciudad de Granada



Sehr alten, königlichen und Illustren sakramentalen Bruderschaft des Heiligen Christus von San Agustín, Jesus von Nazareth, der Strafen, unsere Mutter und Frau von Trost und Heiligen Schutzengel (1681,1988)



Very Old, Royal and Illustrious Sacramental Brotherhood of the Holy Christ of San Agustín, Jesus of Nazareth, the penalties, Our Mother and Lady of Consolation and Holy Guardian Angel (1681,1988)



Très ancienne, réel et illustre la fraternité sacramentelle du Très Saint le Christ de saint Augustin, Jesús Nazareno des peines, notre Mère et Madame de la consolation et Saint Angel conservateur (1681,1988)



Hashtag: #SanAgustin2022



LUNES SANTO

HORA	EL HUERTO	LA LUZ	VIRGEN DE LOS DOLORES	JESÚS DEL RESCATE	CRISTO DE SAN AGUSTÍN	HORA
16	-	Parroquia de Corpus Christi	Parroquia de San Pedro	Santa María Magdalena	Convento del Santo Ángel	16
16:30	-	Sale la Cruz de Guía	-	-	-	16:30
17	-	Avenida de Dilar	-	-	-	17
17:30	-	Avenida de Dilar	-	-	-	17:30
18	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	18
18:30	-	Molinos - Realejo	-	-	-	18:30
19	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	19
19:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	19:30
20	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	20
20:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	20:30
21	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	21
21:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	21:30
22	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	22
22:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	22:30
23	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	23
23:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	23:30
0	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	0
0:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	0:30
1	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	1
1:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	1:30
2	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	2
2:30	-	Sos del Rey Católico	-	-	-	2:30

MARTES SANTO

12 de abril de 2022



Fotografía: Luis Javier Quesada Raya (2019)

Hashtag: #MartesSanto2022 



REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTO VIA-CRUCIS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS FAVORES, COFRADIA DE NAZARENOS DE JESUS DE LA AMARGURA, MARIA SANTISIMA DE LAS LÁGRIMAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES. (1917)

Iglesia de San Juan de los Reyes (Dos Pasos). Salida Capilla adosada a S. Juan de los Reyes



Túnicas: Túnica de sarga morada, capillo morado de terciopelo, fajín de raso amarillo y sandalias.



SALIDA: 17:00

CARRERA OFICIAL: 19:15

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 19:40

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:10

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 20:50

ITINERARIO.- San Juan de los Reyes, Arco Jesús de la Amargura, Cuesta del Chapíz, Paseo del Padre Manjón, Carrera del Darro, Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha (18.25 horas), Padre Suárez, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías, Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganimet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía de Colón, Reyes Católicos, Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana, **INICIO REZO VIA-CRUCIS PENITENCIAL**, (21.20 horas), Carrera del Darro, Paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapíz, (22.15 horas), Arco Jesús de la Amargura, San Juan de los Reyes, a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:05

PUNTOS PARA EL REZO DE LAS ESTACIONES DEL VIA CRUCIS

Estaciones 1 y 2	Plaza Santa Ana
Estaciones 3 y 4	Carrera del Darro, 17 (La Fontana)
Estaciones 5 y 6	Iglesia de San Pedro
Estaciones 7 y 8	Paseo Padre Manjón esquina Cuesta Victoria
Estaciones 9 y 10	Arco Jesús de la Amargura
Estaciones 11 y 12	San Juan de la Reyes, 80 (Casa Goyo)
Estaciones 13 y 14	Casa de Hermandad

PRIMER PASO: Jesús de la Amargura (atribuido a José de Mora)

Acompañamiento Musical: Trio de Cañas Aglaé (Granada)

SEGUNDO PASO: Nuestra Señora de los Reyes (Antonio Asensio de la Cerda, Siglo XVIII)

Acompañamiento Musical: B.M. de los Angeles (Granada)

 Echte Bruderschaft des Heiligen Kreuzes, Bruderschaft der Unser Vater Jesus von der Bitterkeit, der Heiligen Maria, der Tränen und der Muttergottes der Könige (1917)

 Royal Brotherhood of the Holy Cross, Brotherhood of Our Father Jesus of the Bitterness, Holy Mary of the Tears and Our Lady of the Kings (1917)

 Réelle Fraternité du saint Chemin de Croix, Confrérie de Nazarenos de notre Père Jésus de l'amertume, Très Sainte Vierge Marie des larmes et Nuestra Señora de los Reyes (1917)



Hashtag: #ViaCrucis2022





VENERABLE HERMANDAD DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LANZADA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD. (1983)

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Dolores
(Zaidín) (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica blanca, capillo y capa morada
y fajín negro.



SALIDA: 16:35

CARRERA OFICIAL: 19:40

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:15

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:35

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:25

ITINERARIO.- Avenida Fernando de los Ríos, Escultor López Azaustre, Avda. de Barcelona, Avda. de Cádiz (17.30 horas), Avenida de Dílar, Profesor Tierno Galván, Sos del Rey Católico, Poeta Manuel de Góngora (18.30 horas), Puente Romano, Plaza del Humilladero, Carrera de la Virgen (Paseo Central) (19.00 horas), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, **Angel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Girona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía de Colón, Plaza Isabel la Católica (21.25 horas), Placeta Luis Rosales, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Plaza Mariana Pineda, Plaza del Campillo, Carrera de la Virgen (Paseo Central), Plaza del Humilladero, Puente Romano, Poeta Manuel de Góngora, Sos del Rey Católico, Profesor Tierno Galván (23.15 horas), Avda. de Dílar, Avda. de Cádiz, Avda. de Barcelona, Motril, Loja, Escultor López Azaustre (00.40 horas) Avenida Fernando de los Ríos a su Templo.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 00:55

PRIMER PASO: Cristo de la Lanza (Antonio Barbero Gor, 1984)

Acompañamiento Musical: Banda CC. Y TT. Jesús Despojado (Granada)

SEGUNDO PASO: María Stma. de la Caridad (Miguel Zúñiga Navarro, 1985).

Acompañamiento Musical: B.M. de San Sebastián Padul (Granada)



Ehrwürdige Bruderschaft der Buße der Santísimo Cristo de La Lanza und Maria der Liebe (1983)



Venerable Brotherhood of penance of the Santísimo Cristo de la Lanza and Mary of Charity (1983)



Vénérable fraternité de pénitence du Très Saint Cristo de la lancée et Très Sainte Vierge Marie de la Charité (1983)



Hashtag: #Lanzada2022





REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA. (1927)



Iglesia Parroquial de San Gil y Santa Ana (Dos Pasos).

Túnicas: Túnica y capillo verde, capa blanca con escudo bordado y cingulo dorado. Loa cargos e insignias lucen escapulario verde con el escudo de la Cofradía



SALIDA: 18:40

CARRERA OFICIAL: 20:15

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:00

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:10

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:05

ITINERARIO.- Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva, Reyes Católicos (lateral derecho), Plaza Isabel la Católica (19.10 horas), Plaza Poeta Luis Rosales, Placeta de las Descalzas, Plaza de San Juan de la Cruz (19.30 horas), San Matías, (19.50 horas) Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, San Jerónimo, Baratillos, (21.30 horas), Plaza de Radio Granada, Álvaro de Bazán, Gran Vía, Alvaro de Bazán, Elvira (21.55 horas), Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana (22.45 horas), a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 22:55

PRIMER PASO: Jesús del Gran Poder (Manuel Ramos Corona, 1995-1996)

Acompañamiento Musical: Banda CC. Y TT. Gran Poder (Granada)

SEGUNDO PASO: Ntra. Sra. de la Esperanza (José Risueño Alconchez, 1718)

Acompañamiento Musical: B.M. Viso del Alcor (Sevilla)



Echte Brüderlichkeit und der Bruderschaft der Unser Vater Jesus Del Gran Poder und Unserer Lieben Frau der Hoffnung (1927)



Royal Brotherhood and the Brotherhood of Our Father Jesus of Great Power and Our Lady of Hope (1927)



Réelle Fraternité et Confrérie de Nazarenos de notre père Jesús du grand pouvoir et Notre Dame de l'Espérance (1927)

Hashtag: #Esperanza2022





Fotografía: Eusebio Rodrigo Fernández (2019)



COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS. (1925)

Iglesia de Santo Domingo. Parroquia de Santa Escolástica
(Dos Pasos).



Túnicas: Túnica negra en sarga, capillo morado en el mismo tejido y cingulo rojo.



SALIDA: 19:25

CARRERA OFICIAL: 21:00

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:35

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:55

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:50

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo, Carnicería, Plaza de Fortuny, Santa Escolástica, Pavaneras (19.50 horas), Plaza S. Juan de la Cruz, San Matías (20.15 horas), Plaza de Mariana Pineda, *Ángel Ganivet (Tribuna Oficial)*, *Reyes Católicos*, *Puerta Real de España*, *Recogidas*, *Alhóndiga*, *Jáudenes*, *Marqués de Gerona*, *Plaza de las Pasiegas*, *Santa Iglesia Catedral*, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía de Colón, Plaza de Isabel la Católica (22.45 horas), Padre Suárez, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Jesús y María (23.15 horas), Ancha de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo (23.40 horas), a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:40

PRIMER PASO: Jesús de la Humildad (anónimo Siglo XVII)

Acompañamiento Musical: A.M. Dulce nombre de Jesús (Granada)

SEGUNDO PASO: Soledad de Nuestra Señora (Manuel González de los Santos, S. XVIII).

Acompañamiento Musical: Asociación Musical San Isidro (Arimilla)



Bruderschaft des Herrn der Demut, die Einsamkeit der Muttergottes und süßen Namen Jesu (1925).



Brotherhood of the Lord of the Humility, Solitude of Our Lady and Sweet Name of Jesus (1925)



Confrérie du Seigneur de l'humilité, de solitude de Notre Dame et doux nom de Jésus (1925)

Hashtag: #Humildad2022



MARTES SANTO

HORA	VÍA CRUCIS	LA LANZADA	LA ESPERANZA	LA HUMILDAD	HORA
16:30	Iglesia de San Juan de los Reyes	Parroquia de Ntra.Sra.de los Dolores	Parroquia de Santa Ana	Iglesia de Santo Domingo	16:30
17	-	Salida a las 16:35	-	-	17
17:30	Salida - San Juan de los Reyes	Avenida de Barcelona	-	-	17:30
18	Cuesta del Chapiz - Padre Manjón	Avenida de Dilar	-	-	18
18:30	Carrera del Darro	Sos del Rey Católico	-	-	18:30
19	Reyes Católicos - Colcha	Puente - Humilladero	Sale la Cruz a las 18:40	-	19
19:30	MARIANA 19:00	Carrera de la Virgen	Reyes Católicos	Sale a las 19:25	19:30
20	TRIBUNA 19:15	MARIANA 19:25	Descalzas - San Juan de la Cruz	Caricería	20
20:30	CATEDRAL 20:10	TRIBUNA 19:40	MARIANA 20:00	Pavanas	20:30
21	Cárcel Baja - Diego de Silobé	CATEDRAL 20:35	TRIBUNA 20:15	San Matías - MARIANA 20:45	21
21:30	Reyes Católicos - Plaza Nueva	Cárcel Baja - Diego de Silobé	CATEDRAL 21:10	TRIBUNA 21:00	21:30
22	Carrera del Darro	Luis Rosales - Descalzas	Cárcel Baja - San Jerónimo	Jáudenes	22
22:30	Paseo del Padre Manjón	San Matías - Mariana	Ávaro de Bazán	CATEDRAL 21:55	22:30
23	Cuesta del Chapiz	Carrera de la Virgen	Elvra	Gran Vía de Colón	23
23:30	San Juan de los Reyes	Puente - Poeta Manuel de Góngora	Plaza Nueva	Plaza de San Juan de la Cruz	23:30
0	Entra el paso de pallo a las 23:30	Avenida de Dilar	Plaza de Santa Ana	Ancha de Santo Domingo	0
0:30	-	Avenida de Barcelona	Entra el paso de pallo a las 23:50	Plaza de Santo Domingo	0:30
1	-	Escultor López Azaustre	-	Entra el paso de Virgen 0:25	1
1:30	-	Avenida Fernando de los Ríos	-	-	1:30
	-	Entra el paso de pallo	-	-	

MIÉRCOLES SANTO

13 de abril de 2022



Fotografía: Fernando López Rodríguez (2018)

Hashtag: #MiércolesSanto2022





INSIGNE, PONTIFICIA, REAL, COLEGIAL Y MAGISTRAL Y SACRAMENTAL COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO Y MARÍA STMA. DEL SACROMONTE (LOS GITANOS). (1939)

Abadía del Sacromonte. Salida de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (PP. Jesuitas) (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica morada, capillo y fajín rojo, en raso.
Los diputados de tramo añaden a su atuendo capa dorada, en el mismo tejido.



SALIDA: 16:45

CARRERA OFICIAL: 18:45

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 19:20

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 19:45

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 20:25

ITINERARIO.- Gran Vía (17.15 horas), Plaza Isabel La Católica (17.45 horas), Padre Suárez, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías (18.15 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáude-nes, Marques de Gerona, Plaza de las Pa-siegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón, Reyes Católicos (21.05 horas), Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro, Paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapiz, Peso de la Harina (22.50 horas), Camino del Sacromonte, Santo Sepulcro (01.40 horas), Carretera de acceso a su Templo en la Abadía del Sacromonte.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 03:00

PRIMER PASO: Jesús de la Humildad (anónimo Siglo XVII)

Acompañamiento Musical: CC. y TT. Stmo. Cristo de la Fe y del Consuelo (Martos, Jaén)

SEGUNDO PASO: Soledad de Nuestra Señora (Manuel González de los Santos, S. XVIII).

Acompañamiento Musical: Banda de Música Ugijar (Granada)



Insigne, Päpstlichen, Real, kollegial, meisterhaft und sakramentalen Bruderschaft des Heiligen Christus des Trostes und der Heiligen Maria des Sacromonte (1939)



Insigne, Pontifical, Real, collegial, masterful and Sacramental Brotherhood of the Holy Christ of Solace and Mary Most Holy of the Sacromonte (1939)



Insigne, Pontificia, Real, collégiale, magistrale et sacramentelle confrérie du Très Saint Christ du réconfort et Très Sainte Vierge Marie du Sacromonte (1939)



Hashtag: #Gitanos2022





**MUY ANTIGUA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE LA ESCLAVITUD
DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA UNIVERSITARIA DE
NUESTRO SEÑOR DE LA MEDITACIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS
REMEDIOS. REINA Y MADRE DE LOS ESTUDIANTES (1979)**

Iglesia Mayor Parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor
(Colegiata Universitaria) (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica Burdeos de sarga, capillo y cingulo
blanco y escapulario del mismo color



SALIDA: 17:00

CARRERA OFICIAL: 19:25

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:00

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:15

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:05

ITINERARIO.- Plaza de la Universidad, Escuelas, Málaga, Trinidad, Plaza de la Trinidad (lateral izquierdo) Capuchinas, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía, (18.10 horas), Plaza Isabel La Católica, Padre Suárez, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, (Capitanía 18.40 horas), Jesús y María, Varela, Cuesta del Progreso, Plaza de Mariana Pineda, (19.15 horas), **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, R e - cogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Romanilla (20.48 horas), San Jerónimo, (21.05 horas), Plaza de la Universidad (21.15 horas), a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 21:15

Primer Paso: Jesús de la Meditación (anónimo Siglo XVII-XVIII)

Acompañamiento Musical: A.M. Dulce Nombre de Jesús (Granada)

SEGUNDO PASO: María Santísima de los Remedios (Israel Cornejo, 2005).

Acompañamiento Musical: B.M. María Stma. De los Remedios (Granada)



Sehr alten, königlichen und Illustren Bruderschaft der Sklaverei von den meisten der Allerheiligsten und Bruderschaft Unseres Herrn, der Meditation und der Heiligen Maria, der Mutter der Studenten. (1979)



Very Old, Royal and Illustrious Brotherhood of the slavery of the Blessed Sacrament and Brotherhood of Our Lord of meditation and Mary Most Holy, Mother of the students. (1979)



Très ancienne, réel et illustre la fraternité de l'esclavage du Très Saint Sacrement et confrérie universitaire de Notre Seigneur de la méditation et Très Sainte Vierge Marie des remèdes, Mère des étudiants. (1979)



Hashtag: #Estudiantes2022





**IMPERIAL Y VENERABLE HERMANDAD SACRAMENTAL
DEL APOSTOL SAN MATÍAS E ILUSTRE Y FERVOROSA
COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS PENAS. (1959)**

Iglesia Imperial de San Matías (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica morada, capillo del mismo color, en terciopelo con escudo de la hermandad en el centro, capa blanca con escudo de la Sacramental al lado, cíngulo amarillo y zapato negro.



SALIDA: 19:20

CARRERA OFICIAL: 20:05

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:40

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:45

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:45

ITINERARIO.- San Matías (19.25 horas), Plaza de Mariana Pineda (19.50 horas), *Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral*, Cárcel Baja, (21.20 horas) Gran Vía de Colón (21.35 horas), Plaza de Isabel la Católica, Padre Suárez, Pavaneiras (22.10 horas), Santa Escolástica, Plaza de los Girones, Varela (22.35 horas), Rosario, San Matías, a su Templo

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:20

PRIMER PASO: Jesús de la Paciencia (Pablo de Rojas, S.XVI)

Acompañamiento Musical: A.M. María Stma. De Estrella (Granada)

SEGUNDO PASO: María Santísima de las Penas (José Jiménez Mesa , 1959-1960).

Acompañamiento Musical: Asociación Musical San Isidro (Armilla)



Imperial und verehrte sakramentalen Brüderlichkeit des Apostels Matthias und illustren und eifriger Buße Bruderschaft des Unser Vater Jesus von Geduld und Maria von Sanktionen (1959)



Imperial and venerable Sacramental Brotherhood of the Apostle St. Matthias and illustrious and fervent Penance Brotherhood of Our Father Jesus of patience and Mary of penalties (1959)



Imperial et vénérable fraternité sacramentelle de l'Apôtre San Matías et illustre et fervente Confrérie de pénitence de notre père Jesús de la patience et de la Très Sainte Vierge Marie des peines (1959)



Hashtag: #Penas2022





Fotografía: Fernando López Rodríguez (2019)



Gran Vía de Colón

Plaza Isabel
La Católica

Puerta del Perdón

S.I. CATEDRAL

Plaza de las Pasiegas

Marques de Geron

PLAZA BIB-RAMBLA

Jardines

Calle Alhóndiga



CARRERA OFICIAL

 **Recorrido
Carrera Oficial**

 **Paso Peatonal**

 **Servicios
Sanitarios**

 **Palco Adaptado**





**MUY ANTIGUA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS
Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS
MISTERIOS DOLOROSOS. (1927)**

Iglesia de Santo Domingo. P. de Sta. Escolástica (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica en sarga blanca con botonadura de color blanco, capillo morado con escudo de la hermandad, capa con escudo de la orden dominica sobre el hombro izquierdo, cíngulo morado, sobre el que se enlaza un rosario



SALIDA: 19:00

CARRERA OFICIAL: 20:45

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:25

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:45

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:35

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo, Carnicería, Plaza de Fortuny, Santa Escolástica (19.40 horas), Plaza de los Girones, Varela (20.15 horas), Cuesta del Progreso (20.25 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón (22.15 horas), Cárcel Baja, (tramo Granada 10), Elvira, Plaza Nueva (22.40 horas), Reyes Católicos, Sancti Spiritus, Padre Suárez, Pavaneras, (23.05 horas), Santa Escolástica, Plaza de Fortuny, Carnicería, Plaza de Santo Domingo (23.45 horas), a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 00:00

PRIMER PASO: Jesús de las Tres Caídas (Anónimo del siglo XVII)

Acompañamiento Musical: CC. y TT. Ntro. Padre Jesús del Gran Poder

SEGUNDO PASO: Ntra. Sra. del Rosario (Miguel Zúñiga Navarro, 1985)

Acompañamiento Musical: B.M. Morón de la Frontera (Sevilla)



Bruderschaft des Unser Vater Jesus der Drei fällt und der Muttergottes vom Rosenkranz in Ihrer schmerzhaften Geheimnisse des sehr alten, königlichen und päpstlichen, Illustren Erzbruderschaft Unserer Lieben Frau vom Rosenkranz. (1927)



Brotherhood of Our Father Jesus of the Three Falls and Our Lady of the Rosary in Her Sorrowful Mysteries of the very old, Pontifical, Royal and Illustrious Arch Confraternity of Our Lady of the Rosary. (1927)



Fraternité de notre père Jésus des trois chutes et Notre-Dame du Rosaire dans ses mystères douloureux de la très ancienne, Pontificia, réel et illustre Archicofradía de Notre-Dame du Rosaire. (1927)



Hashtag: #Rosario2022





HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA MERCED. (1981)

Monasterio de las MM. Carmelitas Descalzas (Dos Pasos)



Túnicas: Túnica morada, capillo del mismo color y cíngulo de esparto.



SALIDA: 20:15

CARRERA OFICIAL: 21:30

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 22:05

CRUZ EN CANCELTA CATEDRAL: 22:35

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 23:10

ITINERARIO.- Plaza de San Juan de la Cruz, Pavaneras (20,30 horas), Santa Escolástica, Portería de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Varela, (21.20 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáude-nes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pa-siegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía de Colón, (22.55 horas) Plaza Isabel la Católica, Plaza Luis Rosales, Plaza de San Juan de la Cruz.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:25

PRIMER PASO: Jesús Nazareno (Antonio Barbero Gor (1981)
SEGUNDO PASO: María Santísima de la Merced (anónima S. XVII).
Acompañamiento Musical: B.M. de los Ogijares (Granada)



Bruderschaft des Unser Vater Jesus von Nazareth und Maria von La Merced (1981)



Brotherhood of Our Father Jesus of Nazareth and Mary of La Merced (1981)



Fraternité de notre père Jesús Nazareno et Très Sainte Vierge Marie de la Merced (1981)

Hashtag: #Nazareno2022



MIÉRCOLES SANTO

HORA	LOS GITANOS	ESTUDIANTES	LAS PENAS	ROSARIO	JESÚS NAZARENO	HORA
16:30	Jesuitas – Abadía Sacromonte Salida 16:45	Pq. Santos Justo y Pastor Sale la Cruz de Guía	Parroquia de San Matías -	Iglesia de Santo Domingo -	Carmelitas Descalzas -	16:30
17		Plaza de la Trinidad	-	-	Gran Vía de Colón	17
17:30	Plaza de Isabel la Católica	Paseje Diego de Siloé	-	-	-	17:30
18	San Matías	San Matías – Jesús y María	-	-	-	18
18:30	MARIANA 18:30	Varela – MARIANA 19:10	-	-	-	18:30
19	TRIBUNA 18:45	TRIBUNA 19:25	Salida 19:20	Sale la Cruz de Guía	-	19
19:30	Marqués de Gerona	Jáudenes - Marqués de Gerona	San Matías – MARIANA 19:50	Santa Escolástica	-	19:30
20	CATEDRAL 19:45	CATEDRAL 20:15	TRIBUNA 20:05	Varela	Salida 20:15	20
20:30	Gran Vía de Colón	Romanilla - San Jerónimo	Jáudenes - Marqués de Gerona	MARIANA 20:30	Pavanas – Santa Escolástica	20:30
21	Reyes Católicos	Plaza de la Universidad	CATEDRAL 20:45	TRIBUNA 20:45	Varela – MARIANA 21:15	21
21:30	Plaza de Santa Ana	Plaza de la Universidad	Cárcel Baja - Gran Vía	Jáudenes - Marqués de Gerona	TRIBUNA 21:30	21:30
22	Carrera del Darro	Plaza de la Universidad	Plaza de Isabel la Católica	CATEDRAL 21:45	Ahondiga	22
22:30	Padre Manjón	Entra el palo a las 22:10	Santa Escolástica	Cárcel Baja – Elvira	CATEDRAL 22:35	22:30
23	Cuesta del Chapiz	-	Girones – Varela	Santi Spiritu – Pavanas	Gran Vía de Colón	23
23:30	Camino del Sacromonte	-	Rosario - San Matías	Santa Escolástica	Descalzas - San Juan de la Cruz	23:30
0	Camino del Sacromonte	-	San Matías	Carnicería	Finaliza su entrada	0
0:30	Camino del Sacromonte	-	Entra el palo a las 0:15	Plaza de Santo Domingo	-	0:30
1	Camino del Sacromonte	-	-	Plaza de Santo Domingo	-	1
1:30	Santo Sepulcro	-	-	Entra el palo de palo	-	1:30
2	Carril de los Coches	-	-	-	-	2
2:30	Carril de los Coches	-	-	-	-	2:30
3	Abadía del Sacromonte	-	-	-	-	3
3:30	Final de la entrada 3:15	-	-	-	-	3:30

JUEVES SANTO

14 de abril de 2022



Fotografía: Eusebio Rodrigo Fernández (2018)

Hashtag: #JuevesSanto2022 



HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR Y LA ENTREGA Y MARÍA STMA. DE LA CONCEPCIÓN. (1977)

Monasterio de la Concepción, Albayzin (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica negra, capillo del mismo color, cordón franciscano (anudado al lado derecho), sandalia franciscana o zapatilla de esparto de color negro, calcetines del mismo color y guantes blancos.



SALIDA: 16:45

CARRERA OFICIAL: 19:30

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:10

CURSA EN CANCELADA CATEDRAL: 20:25

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:20

ITINERARIO.- Plaza de la Concepción, Portería de la Concepción, Concepción de Zafra, Carrera del Darro (17.15 horas), Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (18.05 horas), Reyes Católicos, Plaza Isabel la Católica, Padre Suárez, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías (18.45 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáude-nes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón, Cárcel Baja, Elvira (21.45 horas), Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana (22.35 horas), Carrera del Darro, (22.45 horas), Concepción de Zafra, Portería de la Concepción, Plaza de la Concepción, a su templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:10

PRIMER PASO: Jesús del Amor y la Entrega (Miguel Zúñiga Navarro, 1983)

Acompañamiento Musical: A.M. Angustias de Alcalá la Real (Granada)

SEGUNDO PASO: María Stma. de la Concepción (Aurelio López Azaustre, 1978).

Acompañamiento Musical: B.M. San Sebastián de Padul (Granada)



Bruderschaft der Buße von unserem Vater, Jesus der Liebe und der Lieferung und die Jungfrau von der Konzeption. (1977)



Brotherhood of Penance of Our Father Jesus of Love and the delivery and the Virgin of the Conception. (1977)



Fraternité de pénitence de notre père Jésus de l'amour et la livraison et la Très Sainte Vierge Marie de la conception. (1977)



Hashtag: #Concepciones2022





REAL COFRADÍA DE PENITENCIA Y HERMANDAD SALESIANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SALUD. (1983)



Iglesia de María Auxiliadora (PP. Salesianos), Zaidín (Dos Pasos).

Túnicas: Túnica negra, capillo azul y capa, todo ello en sarga.



SALIDA: 16:30

CARRERA OFICIAL: 20:15

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:55

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:45

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:05

ITINERARIO.- Iglesia de María Auxiliadora, Doctor Rodríguez de la Fuente, Almuñécar, Avenida de Cádiz, Avenida de Dílar, Profesor Tierno Galván, Sos del Rey Católico (18.40 horas), Poeta Manuel de Góngora, Paseo de los Basilius, Puente Romano (18.55 horas), Plaza del Humilladero Carrera de la Virgen (Paseo Central), Plaza del Campillo (19.50 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón (21.55 horas), Plaza Isabel la Católica, Padre Suárez, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías (22.40 horas), Plaza de Mariana Pineda, Plaza del Campillo, Carrera de la Virgen (Paseo Central), Plaza del Humilladero, Puente Romano (23.55 horas), Paseo de los Basilius, Poeta Manuel de Góngora, Sos del Rey Católico, Profesor Tierno Galván, Avenida de Dílar, Avenida de Cádiz, Almuñécar, Doctor Rodríguez de la Fuente, a su Templo.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 01:45

PRIMER PASO: Cristo de la Redención (Antonio Díaz Fernández, 1983)
Acompañamiento Musical: Banda CC. Y TT. Cristo de la Elevación de Campo de Criptana (Ciudad Real)

SEGUNDO PASO: Ntra. Sra. de la Salud (Antonio Díaz Fernández, 1986).
Acompañamiento Musical: B.M. de los Ángeles (Granada)



Echte Brüderlichkeit der Buße und der Salesianischen Bruderschaft des Heiligen Christus der Erlösung und der Muttergottes der Gesundheit (1983)



Royal Brotherhood of Penance and Salesian Brotherhood of the Holy Christ of the Redemption and Our Lady of Health (1983)



Royal Confrérie de pénitence et de fraternité salésienne du Très Saint le Christ de la rédemption et Notre Dame de la santé (1983)

Hashtag: #Redención2022 





REAL, VENERABLE E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AURORA. (1945)

Iglesia de San Miguel Bajo, Albayzín (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica blanca, capillo del mismo color, fajín y bocamangas rojos, capa blanca con vueltas rojas.



SALIDA: 17:40

CARRERA OFICIAL: 21:00

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:45

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 22:05

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:50

ITINERARIO.- Plaza de San Miguel Bajo, Plaza de Cauchiles, San José Alta, Grifos de San José (18.35 horas), Cuesta de San Gregorio, Plaza de San Gregorio (19.10 horas), San Juan de los Reyes, Cárcel Alta, Plaza Nueva (19.30 horas), Reyes Católicos, Plaza Isabel La Católica, Plaza Luis Rosales, Plaza de las Descalzas, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, (Iglesia 20.35 horas) Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudeñes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón, Reyes Católicos, Plaza Nueva (23.15 horas), Cárcel Alta, San Juan de los Reyes, Plaza de San Gregorio, Cuesta de San Gregorio (00.00 horas madrugada), Grifos de San José, San José Alta, Plaza de Cauchiles, Plaza de San Miguel Bajo, a su Templo.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 01:10

PRIMER PASO: Jesús del Perdón (original de Diego de Siloé, Burgos 1495-Granada 1563), procesiona una réplica efectuada por Antonio Barbero Gor (Granada, 1935).

Acompañamiento Musical: Banda de CC. Y TT. Jesús Despojado (Granada)

SEGUNDO PASO: María Stma. de la Aurora Coronada es obra anónima, datada a finales del siglo XVIII, comienzos del siglo XIX.

Acompañamiento Musical: Asociación Musical San Isidro (Armillá)



Real, verehrte und Illustren Bruderschaft des Unser Vater Jesus, der Vergebung und der Heiligen Maria von der Schwelle des Albaicín gekrönt (1945)



Royal, Venerable and Illustrious Brotherhood of Our Father Jesus of Forgiveness and Holy Mary of the dawn of the Albaicín Crowned (1945)



Réel, vénérable et illustre Confrérie de notre père Jésus du pardon et Très Sainte Vierge Marie de la Aurora du Albaicín couronnée (1945)



Hashtag: #Aurora2022





COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA. (1979)

Iglesia de San Cristóbal. Albayzín (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica negra de sarga, capillo del mismo color, en terciopelo, fajín y capa en raso dorado.



SALIDA: 18:00

CARRERA OFICIAL: 21:50

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 22:30

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 23:00

ITINERARIO.- Plaza de San Cristóbal, Larga de San Cristóbal, Carretera de Murcia, Pagés, Plaza del Salvador (19.05 horas), Cuesta del Chapíz, Paseo del Padre Manjón, Carrera del Darro (Iglesia San Pedro (20.00 horas), Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (20.45 horas), Reyes Católicos, Plaza Isabel La Católica, Poeta Luis Rosales, Plaza de las Descalzas, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías, Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón (23.20 horas), Tinajilla, Plaza del Triunfo (00.20 horas madrugada), Plaza de la Merced, Cuesta de la Alhacaba, Plaza Larga (lateral izquierdo) (00.50 horas madrugada), Panaderos, Pagés, Carretera de Murcia, Larga de San Cristóbal, Plaza de San Cristóbal, a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 02:45

PRIMER PASO: Jesús de la Pasión (Antonio Joaquín Dubé de Luque, 1984)

Acompañamiento Musical: A.M. Virgen de la Estrella (Granada)

SEGUNDO PASO: María Stma. de la Estrella (Antonio Joaquín Dubé de Luque, 1980).

Acompañamiento Musical: Banda Sinfónica Dos Torres (Córdoba)



Bruderschaft des Unser Vater Jesus von der Leidenschaft und der Heiligen Maria der Sterne (1979)



Brotherhood of Our Father Jesus of the Passion and Holy Mary of the Stars (1979)



Confrérie de Nazarenos de notre père Jésus de la passion et Très Sainte Vierge Marie de l'étoile (1979)

Hashtag: #Estrella2022





Fotografía: Manuel Lirola García (2018)



MADRUGADA

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN JOSÉ Y ÁNIMAS Y COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA. (DEL SILENCIO). (1924)

Iglesia Parroquial de San José. Salida de la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo (Un Paso)



Túnicas: Túnica, con cola, negra; capillo del mismo color, cinturón de esparto en su color, sandalias franciscanas y calcetín blanco.



SALIDA: 00:00

CARRERA OFICIAL: 01:35

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 02:00

CRUZ EN CANCELTA CATEDRAL: 02:25

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 03:10

ITINERARIO.- Iglesia de San Pedro y San Pablo, Carrera del Darro, Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (00.45 horas madrugada), Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías (01.15 horas madrugada), Plaza de Mariana Pineda (01.30 horas madrugada), **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jádenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral.** Cárcel Baja, Gran Vía de Colón, Plaza Isabel La Católica, Reyes Católicos, Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro, (03.30 horas), Regreso a su templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 04:00

PRIMER PASO: Cristo de la Misericordia (original de José de Mora), procesiona una réplica de Antonio Barbero Gor (1985).



Päpstlichen und echten Brüderlichkeit des Herrn San José und Animas und Gilde des Heiligen Christus der Barmherzigkeit (Schweigen) (1924)



Pontifical and Real Brotherhood of the Lord San José and animas and Guild of the Holy Christ of Mercy (Silence) (1924)



Pontificale et réelle fraternité du Seigneur San José et animas et confrérie du Très Saint le Christ de la Miséricorde (du silence) (1924)



Hashtag: #Silencio2022



JUEVES SANTO

HORA	LA CONCEPCIÓN	SALESIANOS	LA AURORA	LA ESTRELLA	EL SILENCIO	HORA
16:30	Convento de la Concepción	Iglesia de María Auxiliadora	Iglesia de San Miguel Bajo	Iglesia de San Cristóbal	Parroquia de San Pedro	16:30
17	Salida 16:45	Comienza a salir	-	-	-	17
17:30	Concepción de Zafra	Avenida de Cádiz	-	-	-	17:30
18	Carrera del Darro	Avenida de Dilar	Salte la Cruz a las 17:40	-	-	18
18:30	Plaza Nueva	Avenida de Dilar	San José Alta	Salte la Cruz de Guía	-	18:30
19	Reyes Católicos - Colchia	Sos del Rey Católico	Grifos de San José	Avenida de Murcia	-	19
19:30	San Matías - MARIANA 19:15	Puente - Humilladero	San Gregorio Bético	Pagés - Plaza del Salvador	-	19:30
20	TRIBUNA 19:30	Carrera de la Virgen	Plaza Nueva	Cuesta del Chapiz	-	20
20:30	Alhóndiga - Jäudenes	MARIANA 20:00	Plaza de Isabel la Católica	Carrera del Darro	-	20:30
21	CATEDRAL 20:25	TRIBUNA 20:15	San Matías - MARIANA 20:45	Plaza de Santa Ana	-	21
21:30	Cárcel Baja	Alhóndiga - Jäudenes	TRIBUNA 21:00	Plaza de Isabel la Católica	-	21:30
22	Elvra	CATEDRAL 21:45	Alhóndiga	MARIANA 21:35	-	22
22:30	Plaza Nueva	Gran Via de Colón	CATEDRAL 22:05	TRIBUNA 21:50	-	22:30
23	Carrera del Darro	San Juan de la Cruz	Cárcel Baja	Alhóndiga - Jäudenes	-	23
23:30	Portería de la Concepción	Plaza de Mariana Pineda	Gran Via - Reyes Católicos	CATEDRAL 23:00	-	23:30
0	Plaza de la Concepción	Carrera de la Virgen	Cárcel Alta	Cárcel Baja - Gran Via	-	0
0:30	Concluye a las 23:59	Poeta Manuel de Góngora	Grifos de San José	Gran Via - Tinajilla	Salida	0:30
1	-	Avenida de Dilar	San José Alta	Cuesta de la Alhacaba	Plaza de Santa Ana	1
1:30	-	Avenida de Cádiz	Placeta de Cauchiles	Plaza Larga - Panaderos	Plaza de San Juan de la Cruz	1:30
2	-	Almuñécar	Plaza de San Miguel Bajo	Pagés	MARIANA 1:20	2
2:30	-	Rodríguez de la Fuente	Plaza de San Miguel Bajo	Avenida de Murola	TRIBUNA 1:35	2:30
3	-	Entra el pallo a las 2:15	Entra el paso de pallo	Larga de San Cristóbal	CATEDRAL 2:25	3
3:30	-	-	-	Plaza de San Cristóbal	Gran Via de Colón	3:30
4	-	-	-	Entra el pallo a las 3:15	Plaza de Santa Ana	4
4:30	-	-	-	-	Carrera del Darro	4:30
					Entra el paso	

VIERNES SANTO

15 de abril de 2022



Fotografía: Manuel Lirola García (2019)

Hashtag: #ViernesSanto2022





COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS. (1925)

Iglesia de Santo Domingo. Parroquia de Santa Escolástica
(Sólo el Paso de la Soledad de Nuestra Señora).



Túnicas: Túnica negra en sarga, capillo morado en el mismo tejido y cingulo rojo.



SALIDA: 13:45

CAMPO DEL PRÍNCIPE: 14:50

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo (13.45 horas), Carnicería, Plaza del Realejo, Santiago (14.05 horas), Jarrería, Molinos, Huete, Campo del Príncipe, (Monumento al Cristo de los Favores, 14.50 horas), Huete, Molinos (15.30 horas), Plaza del Realejo, Carnicería Plaza de Santo Domingo, a su Templo (16.00 horas).

ENTRADA CRUZ GUÍA: 16:00

PRIMER PASO: Soledad de Ntra. Sra. (Manuel González de los Santos, S. XVIII).

Acompañamiento Musical: A.M. Dulce Nombre de Jesús tras el paso de Misterio.



Bruderschaft des Herrn der Demut, die Einsamkeit der Muttergottes und süßen Namen Jesu (1925).



Brotherhood of the Lord of the Humility, Solitude of Our Lady and Sweet Name of Jesus (1925)



Confrérie du Seigneur de l'humilité, de solitude de Notre Dame et doux nom de Jésus (1925)



Hashtag: #Soledad2022





**PONTIFICIA, REAL, MUY ILUSTRE HERMANDAD
ESCOLAPIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
STMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, MARÍA STMA.
DEL MAYOR DOLOR Y SAN JOSÉ DE CALASANZ. (1935)**

Iglesia Parroquial de San José de Calasanz (Dos Pasos)



Túnicas: Túnica blanca, capillo, cíngulo y
capa negra.



SALIDA: 17:30

CARRERA OFICIAL: 19:15

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 19:40

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 20:10

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 20:55

ITINERARIO.- Iglesia de San José de Calasanz, Paseo de los Basílios, Puente Romano, Plaza del Humilladero, Carrera de la Virgen (Paseo Central Basilica de N. Sra. de las Angustias, (18.30 horas), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda (19.05 horas), *Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé (20.40 horas), Gran Vía de Colón, Plaza Isabel La Católica, Padre Suárez, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías (21.15 horas), Plaza Mariana Pineda, Plaza del Campillo, Carrera de la Virgen (Paseo Central) (21.55 horas), Plaza del Humilladero, Puente Romano (22.30 horas), Paseo de los Basílios a su Templo.*

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:00

PRIMER PASO: Cristo de la Expiración (Domingo Sánchez Mesa, 1944)

Acompañamiento Musical: Banda de CC. Y TT. Cristo de la Expiración (Granada)

SEGUNDO PASO: María Stma. del Mayor Dolor (Luis Álvarez Duarte, 2000)

Acompañamiento Musical: Asociación Musical San Isidro (Armilla)



Päpstlichen, Real und Sehr illustren Bruderschaft traditionsreichen Bildungszentrums und Nazarener Bruderschaft des Heiligen Christus über den Ablauf, die Allerseligste Jungfrau Maria die meisten Schmerz und San José de Calasanz (1935)



Pontifical, Real and Very Illustrious Brotherhood Piarist USA and Nazarene Brotherhood of the Holy Christ of the Expiration, Mary Most Holy the most pain and San José de Calasanz (1935)



Pontificale, réel et très illustre fraternité Escolapia et Confrérie de Nazarenos du Très Saint le Christ l'expiration, Très Sainte Vierge Marie de la plus grande douleur et de San José de Calasanz (1935)



Hashtag: #Escolapios2022





Fotografía: Manuel Lirola García (2019)



FERVOROSA COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y DEL TRABAJO. (FERROVIARIOS) (1953).

Iglesia Parroquial de San Juan de Letrán (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica negra, capillo rojo (sección de Cristo) o verde (sección de la Virgen), capa negra, fajín verde o rojo y guante blanco.



SALIDA: 16:30

CARRERA OFICIAL: 19:45

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:15

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:05

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 21:25

ITINERARIO.- Avenida de la Constitución (Paseo central) Gran Vía (17.25 horas), Plaza de Isabel la Católica (18.30 horas), Padre Suárez, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, (19.10 horas) Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáude-nes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pa-siegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, San Jerónimo, (21.30 horas), San Juan de Dios (estación ante la Basílica, 22.00 horas), Ave-nida de la Constitución (Paseo central) (22.50 horas), a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:50

Música en Cruz de Guía: Banda de La Legión

PRIMER PASO: Cristo de la Buena Muerte (Antonio Díaz, 1989)

Acompañamiento Musical: Banda de CC. Y TT. Jesús Despojado (Granada)

SEGUNDO PASO: Ntra. Sra. del Amor y del Trabajo (atribuida al círculo de Mora, 1770 aprox.)

Acompañamiento Musical: B.M. Ángeles (Granada)



Glühende Bruderschaft der Nazarener und der Brüderlichkeit der Buße des Heiligen Christus der Gute Tod und Unserer Lieben Frau von Liebe und Arbeit (1953)



Fervent Brotherhood of Nazarenes and Brotherhood of penance of the Holy Christ of the Good Death and Our Lady of Love and Work (1953)



Fervente fraternité de Nazarenes et Confrérie de pénitence du Très Saint le Christ de la bonne mort et Notre Dame de l'amour et du travail (1953)



Hashtag: #Ferroviarios2022



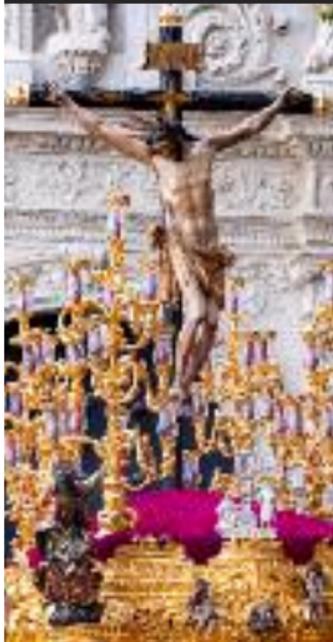


VENERABLE, MUY ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ Y COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS FAVORES Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA. (1928)

Iglesia Parroquial de San Cecilio (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica burdeos, capillo en mismo color y tejido (sarga) con escudo de la hermandad, capa negra y escudo también en la capa.



SALIDA: 18:45

CARRERA OFICIAL: 20:20

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 20:55

CRUZ EN CANCELTA CATEDRAL: 21:30

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:10

ITINERARIO.- Placeta del Santísimo Cristo de los Favores, Plaza de San Cecilio, Cuesta de San Cecilio, Campo del Príncipe (lateral derecho), Misericordia Coronada, Molinos, Plaza del Realejo, Plaza de Fortuny, Santa Escolástica (19.40 horas), Pavaneras, Plaza San Juan de la Cruz San Matías (20.00 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáude nes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía de Colón, Plaza de Isabel la Católica, Padre Suárez, Pavaneras (22.30), Santa Escolástica, Plaza de Fortuny, Plaza del Realejo, Santiago,(23.20 horas), Jarrería, Molinos, Huete, Campo del Príncipe (lateral Facultad de Arquitectura), Cuesta de San Cecilio, Placeta del Santísimo Cristo de los Favores, a su Capilla.**

ENTRADA CRUZ GUÍA: 00:20

PRIMER PASO: Cristo de los Favores (atribuido a Baltasar de Arce o a Pablo de Rojas)

Acompañamiento Musical: A.M. la Pasión de Linares (Jaén)

SEGUNDO PASO: María Stma. de la Misericordia Coronada (Francisco Morales, 1896).

Acompañamiento Musical: B.M. María Stma. de la Victoria (Cigarreras) (Servilla)



Ehrwürdigen, alten und berühmten sakramentalen Bruderschaft Unserer Lieben Frau des Friedens und der Bruderschaft des Heiligen Christus der Wohltaten und Maria der Barmherzigkeit gekrönt. (1928)



Venerable, ancient and illustrious Sacramental Brotherhood of Our Lady of Peace and Brotherhood of the Holy Christ of the Favours and Mary of Mercy Crowned.(1928)



Vénérable, très ancienne et illustre la fraternité sacramentelle de Notre Dame de la paix et de confrérie du Très Saint Christ des faveurs et Très Sainte Vierge Marie de la Miséricorde couronnée.(1928)



Hashtag: #Favores2022





Fotografía: Jorge Fernández Álvarez (2019)



PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DEL CALVARIO. (1924)



Iglesia Parroquial de San Gil y Santa Ana (Dos Pasos)

Túnicas: Túnica negra, capillo del mismo color, capa roja, cíngulo rojo, calcetín burdeos y guantes y calzado negro.



SALIDA: 20:00

CARRERA OFICIAL: 21:00

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:30

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 22:10

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:30

ITINERARIO.- Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (19.55 horas), Reyes Católicos, Sancti Espíritu (20.00 horas), Padre Suárez, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías (20.25 horas) Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Gani-vet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja (22.35 horas), Gran Vía de Colón, Reyes Católicos, Plaza Nueva, Plaza de San Gil y Santa Ana, a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:15

PRIMER PASO: Santo Sepulcro (anónimo, renacimiento)

Acompañamiento Musical: en silencio

SEGUNDO PASO: Ntra. Sra. de la Soledad del Calvario (José de Mora, 1671)

Acompañamiento Musical: Banda de Música Municipal.



Päpstlichen, Royal und Illustren Bruderschaft des Heiligen Grabes und Unserer Lieben Frau von der Einsamkeit der Kalvarienberg (1924)



Pontifical, Royal and Illustrious Brotherhood of the Holy Sepulchre and Our Lady of the Loneliness of the Calvary (1924)



Pontificale, réel et illustre la fraternité du Saint-Sépulcre et Notre Dame de la solitude du calvaire (1924)



Hashtag: #Sepulcro2022





PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR.

(1561, 1925)

Monasterio de San Jerónimo (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica negra, capillo amarillo,
cíngulo negro y amarillo y capa negra.



SALIDA: 18:30

CARRERA OFICIAL: 21:40

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 22:00

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 22:45

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 23:15

ITINERARIO.- Atrio del Real Monasterio de San Jerónimo, Rector López Argüeta, San Juan de Dios, Nueva del Santísimo, Navarrete, Santos, Santa Paula, (Bar Posadilla) (19.35 horas), Portería de Santa Paula, Marqués de Falces, Gran Vía de Colón, Plaza Isabel La Católica, Plaza Luis Rosales, (20.40 horas), Plaza de las Descalzas, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías (Iglesia) (21.05 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial) Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, San Jerónimo, Rector López Argüeta** (23.20 horas), Atrio del Real Monasterio de San Jerónimo, a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 23:50

PRIMER PASO: Descendimiento del Señor (anónima S. XVI-XVII)

Acompañamiento Musical: en silencio.

SEGUNDO PASO: Nuestra Señora de la Soledad (atribuida a Pedro de Mena, S. XVII).

Acompañamiento Musical: Banda de Música San Sebastián de Padul (Granada)



Päpstlichen und königlichen Vereinigung und Bruderschaft Unserer Lieben Frau von der Einsamkeit und der Herabkunft des Herrn (1561,1925)



Pontifical and Royal Fraternity and Brotherhood of Our Lady of Solitude and descent of the Lord (1561,1925)



Pontificale et réel confrérie et de Fraternité Notre Dame de la solitude et Descendimiento du Seigneur (1561,1925)



Hashtag: #Descendimiento2022



VIERNES SANTO

HORA	LA SOLEDAD	ESCOLAPIOS	FERROVIARIOS	FAVORES	SANTO ENTIERRO	LA SOLEDAD	HORA
13:30	Santo Domingo	San José de Calasanz	San Juan de Letrán	Parroquia de San Cecilio	Parroquia de Santa Ana	San Jerónimo	13:30
14	Salida 13:45 – Carnicería	-	-	-	-	-	14
14:30	Realejo – Santiago	-	-	-	-	-	14:30
15	Huete – Campo del Príncipe	-	-	-	-	-	15
15:30	CAMPO DEL PRINCIPE	-	-	-	-	-	15:30
16	Molinos – Plaza del Realejo	-	-	-	-	-	16
16:30	Entra el paso	-	-	-	-	-	16:30
17	-	-	Sale la Cruz de Guía	-	-	-	17
17:30	-	-	Avenida de la Constitución	-	-	-	17:30
18	-	-	Gran Vía de Colón	-	-	-	18
18:30	-	-	Gran Vía de Colón	-	-	-	18:30
19	-	Carrera de la Virgen	Plaza Isabel la Católica	Salida 18:45	-	Salida – Atrio San Jerónimo	19
19:30	-	MARIANA 19:00	San Matías	Campo del Príncipe	-	San Juan de Dios	19:30
20	-	TRIBUNA 19:15	MARIANA 19:30	Santa Escolástica	-	Navarrete - Santos	20
20:30	-	Marqués de Gerona	TRIBUNA 19:45	San Matías - MARIANA 20:05	Salida - Plaza Nueva	Marqués de Falces	20:30
21	-	CATEDRAL 20:10	Alhóndiga - Jáudenes	TRIBUNA 20:20	San Matías - MARIANA 20:45	Gran Vía de Colón	21
21:30	-	Gran Vía de Colón	CATEDRAL 21:05	Alhóndiga - Jáudenes	San Matías 21:00	San Matías	21:30
22	-	San Matías	San Jerónimo	CATEDRAL 21:30	Alhóndiga	MARIANA 21:25	22
22:30	-	Carrera de la Virgen	San Juan de Dios	Diego de Siloé - Gran Vía	CATEDRAL 22:10	TRIBUNA 21:40	22:30
23	-	Plaza del Humilladero	San Juan de Dios	Santa Escolástica	Cárcel Baja	CATEDRAL 22:45	23
23:30	-	Puente - Basílios	Avenida de la Constitución	Santiago	Gran Vía - Reyes Católicos	Cárcel Baja	23:30
0	-	Paseo de los Basílios	Avenida de la Constitución	Molinos - Huete	Plaza Nueva	San Jerónimo	0
0:30	-	Paseo de los Basílios	Avenida de la Constitución	Cuesta de San Cecilio	Plaza de Santa Ana	Atrio de San Jerónimo	0:30
1	-	Entra el palio 0:15	Entra el paso de palio	Placeta Cristo de los Favores	Finaliza a las 0:25	Entra el paso Virgen 0:25	1
1:30	-	-	-	Placeta Cristo de los Favores	-	-	1:30
	-	-	-	Entrada palio 1:10	-	-	

SÁBADO SANTO

16 de abril de 2022



Fotografía: José Velasco Fernández (2018)

Hashtag: #SábadoSanto2022





MUY ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD Y NOMBRE DE JESÚS Y REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA. (1928)

Iglesia de Santa María de la Alhambra. (Un Paso).



Túnicas: Túnica damasco color crema, capillo azul bordado en sedas y oro, capa damasco en el mismo color, fajín en raso azul y chapines negros.



SALIDA: 18:00

CARRERA OFICIAL: 21:00

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 21:30

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 21:55

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 22:40

ITINERARIO.- Real de la Alhambra, Puerta del Vino, Puerta de la Justicia (18.35 horas), Paseo Central de coches, Puerta de las Granadas, Cuesta de Gomez, Plaza Nueva (20.00 horas), Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Gran Vía de Colón, Plaza Isabel la Católica (22.45 horas), Reyes Católicos, Plaza Nueva (22.55 horas), Cuesta de Gómez, Puerta de las Granadas, Paseo Central de Coches, Puerta de la Justicia (00.05 horas), madrugada, Puerta del Vino, Real de la Alhambra, a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 00:05

Música en Cruz de Guía: Banda de CC. y TT. Jesús Despojado (Granada)
PRIMER PASO: Grupo escultórico, obra de Torcuato Ruiz del Peral (Exfiliiana, 1708 - Granada, 1773), datado entre los años 1750 y 1773
Acompañamiento Musical: B.M. Virgen del Castillo de Lebrija (Sevilla)



Sakramentalen Bruderschaft der Heiligen Dreifaltigkeit und im Namen Jesu und die Königlichen und Illustren Bruderschaft der Buße der Nuestra Señora de las Angustias gekrönt von Santa María de La Alhambra (1928)



Sacramental Brotherhood of the Holy Trinity and in Jesus' name and Royal and Illustrious Brotherhood of Penance of Nuestra Señora de las Angustias Crowned of Santa María de la Alhambra.(1928)



Fraternité sacramentelle de la Très Sainte Trinité-et nom de Jésus et réelle et illustre Confrérie de pénitence Notre Dame des angoisses couronnée de Santa María de l'Alhambra.(1928)



Hashtag: #Alhambra2022



SABADO SANTO

HORA	SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA	HORA
	Iglesia de Santa María de la Alhambra	
18	Sale la Cruz de Guía	18
18:30	Puerta de la Justicia	18:30
19	Paseo Central de Coches	19
19:30	Cuesta de Gómez	19:30
20	Plaza Nueva	20
20:30	San Matías	20:30
21	MARIANA 20:45 - TRIBUNA 21:00	21
21:30	Jáudenes - Marqués de Gerona	21:30
22	CATEDRAL 21:55	22
22:30	Gran Vía de Colón	22:30
23	Cuesta de Gómez	23
23:30	Paseo Central de Coches	23:30
0	Puerta de la Justicia	0
0:30	Real de la Alhambra	0:30
1	Entrada del paso 0:40	1

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

17 de abril de 2022



Fotografía: Eusebio Rodrigo Fernández (2018)

Hashtag: #Resurrección2022





COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS. PROCESIÓN DE LOS "FACUNDILLOS". (1925)

Iglesia de Santo Domingo. Parroquia de Santa Escolástica (Sólo el Paso del Dulce Nombre de Jesús). (Organizada por la rama infantil y juvenil de la Cofradía).



SALIDA: 10:30

CARRERA OFICIAL: 11:40

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 11:55

CRUZ EN CANCELTA CATEDRAL: 12:20

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 13:45

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo, Fray Luis de Granada, Plaza de los Campos, Cuesta de Aixa, Ancha de la Virgen, Nicuesa, Castañeda, Carrera de la Virgen (Paseo Central) (11.15 horas) Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet(Tribuna Oficial)**, **Puerta Real de España, Recogidas, Alhondiga, Jaudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Salida de la Santa Iglesia Catedral por la Puerta del Perdón (al finalizar la Santa Misa 13.45 horas), Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía de Colón, Almirceceros, Elvira, Plaza Nueva, Reyes Católicos (lateral izquierdo), Colcha, Padre Suárez, Pavaneras, Santa Escolástica, Plaza de los Girones, Ancha de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo, Iglesia de Santo Domingo (14.45 horas).

ENTRADA CRUZ GUÍA: 14:45

PRIMER PASO: Dulce Nombre de Jesús (atribuido a Torcuato Ruiz del Peral, S. XVIII)

Acompañamiento Musical: A.M. Dulce Nombre de Jesús (Granada)



Bruderschaft des Herrn der Demut, die Einsamkeit der Muttergottes und süßen Namen Jesu (1925).



Brotherhood of the Lord of the Humility, Solitude of Our Lady and Sweet Name of Jesus (1925)



Confrérie du Seigneur de l'humilité, de solitude de Notre Dame et doux nom de Jésus (1925)





VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR DE LA RESURRECCIÓN Y SANTA MARÍA DEL TRIUNFO. (1985)

Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel, Zaidín-Vergeles (Dos Pasos).



Túnicas: Túnica blanca con botonadura dorada,
capillo blanco y cingulo blanco.



SALIDA: 10:30

CARRERA OFICIAL: 13:00

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 13:30

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 14:00

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 14:30

ITINERARIO.- Primavera, Andrés Segovia, Poeta Manuel de Góngora, Puente Romano (11.35 horas), Plaza del Humilladero, Carrera de la Virgen (Paseo Central), Puerta Basílica de las Angustias (12.05 horas), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, **Angel Ganivet (Tribuna Oficial)**, Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía, Plaza Isabel La Católica, Padre Suárez, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías (15.00 horas), Plaza Mariana Pineda, Plaza del Campillo, Carrera de la Virgen (Paseo Central) (15.50 horas), Puente Romano (16.15 horas) Poeta Manuel de Góngora, Bruselas (16.50 horas), Primavera, a su Templo.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 17:15

PRIMER PASO: Señor de la Resurrección (Miguel Zúñiga Navarro, 1985)

Acompañamiento Musical: A.M Virgen de la Estrella (Granada)

SEGUNDO PASO: María Stma. del Triunfo (Miguel Zúñiga Navarro, 1987).

Acompañamiento Musical: B.M. Virgen la de Dos Torres (Córdoba)



Ehrwürdige Bruderschaft Unseres Herrn der Auferstehung und die allerseligste Jungfrau Maria der Triumph (1985)



Venerable Brotherhood of our Lord of the resurrection and Mary Most Holy The Triumph (1985)



Vénérable fraternité de Notre Seigneur de la Résurrection et Très Sainte Vierge Marie du triomphe (1985)



Hashtag: #Triunfo2022





COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO RESUCITADO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA. (1985)

Iglesia Parroquial de Regina Mundi, salida de la
Iglesia Parroquial del Sagrario (Un Paso).



Túnicas: Túnica blanca con botonadura y fajín celestes, capillo en el mismo color. Los diputados de tramo añaden a su atuendo, capa celeste con escudo de la corporación al hombro izquierdo.



SALIDA: 11:30

CARRERA OFICIAL: 13:30

SALIDA TRIBUNA OFICIAL: 14:00

CRUZ EN CANCELA CATEDRAL: 14:45

SALIDA SANTA IGLESIA CATEDRAL: 15:00

ITINERARIO.- Plaza de Alonso Cano (11.30 horas), Plaza de las Pasiegas, Pie de la torre, Cárcel Baja, Plaza de Villamena (12.00 horas), Cristo de San Agustín, Gran Vía de Colón, Valentín Barrecheguren, Elvira (12.15 horas), Reyes Católicos (lateral derecho), Plaza Isabel La Católica /12.50 horas), Padre Suárez, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías (Iglesia 13.10 horas), Plaza de Mariana Pineda, **Ángel Ganivet (Tribuna Oficial), Puerta Real de España, Recogidas, Alhóndiga, Jáudenes, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral**, Cárcel Baja, Pie de la Torre (15.00 horas), Plaza de las Pasiegas, Plaza de Alonso Cano, a su Templo de la Iglesia del Sagrario.

ENTRADA CRUZ GUÍA: 15:15

PRIMER PASO: Cristo Resucitado (Antonio Barbero Gor, 1987); Nuestra Señora de la Alegría (Antonio Barbero Gor, 1992).

Acompañamiento Musical: Banda de CC. Y TT. Jesús Despojado (Granada)



Gilde des Heiligen Christus auferstanden und Unserer Lieben Frau von Freude (1985)



Guild of the Holy Christ Risen and Our Lady of Joy (1985)



Confrérie du Très Saint le Christ ressuscité et Notre Dame de la Joie (1985)

Hashtag: #Alegría2022





Fotografía: Luis Javier Quesada Raya (2019)

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

HORA	FACUNDILLOS	LA RESURRECCIÓN		RESUCITADO DE REGINA	HORA
		Parroquia de San Miguel Arcángel			
10:30	Salida – Fray Luis de Granada	Salida – Primavera		-	10:30
11	Ancha de la Virgen – Nicuesa	Andrés Segovía		-	11
11:30	MARIANA 11:30 – TRIBUNA 11:40	Poeta Manuel de Góngora - Puente		Salida – Plaza de Alonso Cano	11:30
12	CATEDRAL 12:20	Carrera de la Virgen		Villamena - Cristo de San Agustín	12
12:30	CATEDRAL (Santa Misa)	Plaza del Campillo - MARIANA 12:30		Gran Vía de Colón	12:30
13	CATEDRAL (Santa Misa)	TRIBUNA 13:00		San Matías - MARIANA 13:15	13
13:30	SALIDA CATEDRAL 13:45	Alhóndiga - Jáudenes		TRIBUNA 13:30	13:30
14	Almireceros – Elvira – Plaza Nueva	CATEDRAL 14:00		Alhóndiga - Jáudenes	14
14:30	Santa Escolástica – Girones	Gran Vía de Colón		CATEDRAL 14:45	14:30
15	Plaza de Santo Domingo – Entrada 14:45	San Matías		Ple de la Torre	15
15:30	-	Campillo – Carrera de la Virgen		Entra el paso	15:30
16	-	Humilladero - Puente		-	16
16:30	-	Poeta Manuel de Góngora		-	16:30
17	-	Bruselas		-	17
17:30	-	Primavera		-	17:30
18	-	Entra el paso de pallo a las 17:55		-	18



**POR LA REAL FEDERACIÓN DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA
DE LA CIUDAD DE GRANADA**

EL VOCAL DE HORARIOS E ITINERARIOS
Francisco Cañas Padilla

EL SECRETARIO GENERAL
Roberto Martín Hernández

EL PRESIDENTE
Jesús L. Muros Ortega

Vº Bº
EL CONSILIARIO FEDERATIVO
Rvdo. José Gabriel Martín Rodríguez



**La forma más completa
de ver la Semana Santa**



**COFRADE
DIRECTO**

Del 10 al 17 de abril todas las cofradías en directo en





**Real Federación de Hermandades
y Cofradías de Semana Santa
de la ciudad de Granada**



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**